

Beggara lo Stelo Vittorio Emanuele. Erano milie-
nieri Minguzzi, onore della tribuna parlamentare,
Peruzzi, che incarnavano della antica aristocrazia
scentista del 500, Visconti-Venosta, gentiluomo ac-
cettato. Infatti con un terzo movimento
l'orazione ufficiale ottimismo del cospicuo gabinetto
osserva: l'on. di Rodini dimettevole ha ereditato
alla Camera una votazione che avrebbe dato per

La Convenzione di Settembre inaugurò Torino. Il Grati, guidato da una mente superiore, da un cuore magnanimo, comprese che per altre ra-

Egli era una infatti: ma è vero che se il Sorru-

— Ma non le pare che questo avrebbe avuto a maggioranza di sette uomini? —
— Non le pare che questo avrebbe avuto a maggioranza di sette uomini? —
— Non le pare che questo avrebbe avuto a maggioranza di sette uomini? —

È la vittima di Torino, non sono meno degne di

[illegible]

Adli ingegni queste parole possono parere strane perché stampate da un giornale che fino a pochi

giorni cammina a spalla una ruotina appoggiata per ammorbiare e viziare l'oca, Zanardelli. Ma le esecuzioni militari e militarizzate non si devono guardare da un lato solo: ogni partito manovratore ha il suo partito opportuno reale, e segreto. Qui c'è, sempre in faccia, il dramma degli ex governatori polari del mattino: il quale tema, poveretto, i giudicarsi.

Finalmente vincere l'ingratitudine della Nazione lamentata con tanta e così pietosa eloquenza.

E poi andate a raccontare, se vi basta l'anima, che l'Italia non possiede dei tattici e degli strate-

La guerra fra Spagna e Stati Uniti

(Nostrì telegrammi particolari)

Le condizioni di Cuba
Il nostro corrispondente testimonia di averle,
la data del 17.
«I cubani sono un'organizzazione della Pull
Mati, alleanza la violenza delle autorità locali,
che avevano profittato loro di essere
«... con grave pericolo di sicurezza»
stata a chiedere la protezione degli Stati Un
per il governo indipendente di Manila.
«Gli americani hanno già cominciato a
vanti i comandi dell'Indipendenza dell'Africa
Vi viene già, basta la semplice menzione
della guerra tra Stati Uniti e Giappone, non
ammesso se non per le ragioni seguenti:

gli spagnoli, ma trattati cortesemente, e

[illegible]

of Peches carica di soldati americani, che quest'ora devono essere sbarcati a Cavite.

[illegible]

Il generale degli Stati Uniti aveva informato il comandante americano che entro la settimana potrà disporre di oltre 2000 uomini. Ma che cosa ci guadagna? Il vantaggio vi è tutta la flotta spagnuola, oppure soltanto una piccola parte? Il Merrimac e

[illegible]

LA FIORAIA

Erroneo romanzo letto da SAVENIO DE MONTEPIN

Prigione della Trinità, Riproduzione di Montepin

I commensali erano andati a pigliare i loro posti e continuavano ad ascoltare la loro libbra di vita nuova.

Il silenzio personaggio chiese la testa bighellone dei suoi commensali e la mise nella sua bocca.

In quel primo momento una volta che aveva trovato la via per la via di ritorno, si voltò e corse verso la porta della Fioraia di Adone.

Di lì a un momento la porta si aprì e Paolo Girelli andò nella Fioraia.

Una cameriera accendeva gli avvisi a Paolo Girelli.

« Che cosa desidera il signore? »

Paolo Girelli si alzò, andò verso il banco e il padrone, stette un po' e disse: « Signor Girelli, non ha ancora visto un occhio un po' sorpresa al tipo spavento? »

Il signore che sta vicino al banco con una rivoltella in braccio, il cameriere.

« Paolo Girelli si alzò, andò verso il banco e il padrone, stette un po' e disse: « Signor Girelli, non ha ancora visto un occhio un po' sorpresa al tipo spavento? »

« Per fortuna, signore. »

Adone, secondo le informazioni che lui non aveva dato, era stato visto con Paolo Girelli.

« Paolo Girelli si alzò, andò verso il banco e il padrone, stette un po' e disse: « Signor Girelli, non ha ancora visto un occhio un po' sorpresa al tipo spavento? »

« Per fortuna, signore. »

« E' questa la mia vita e il signor Scotti si trova qui. »

« Sarete veduto? »

« Adesso sta parlando... »

« Che cosa dice a questo? »

Il uomo del padiglione di drago aveva la sala che sembrava della libreria alla taverna.

« Signor Girelli, gli disse il padrone bighellone al padrone... »

« Adesso sta parlando... »

« Che cosa dice a questo? »

« Paolo Girelli si alzò, andò verso il banco e il padrone, stette un po' e disse: « Signor Girelli, non ha ancora visto un occhio un po' sorpresa al tipo spavento? »

« Per fortuna, signore. »

La sua anima prodotta e la sua mente prodotta nel silenzio di tutta la vita bighellone nella sua vita.

« Paolo Girelli si alzò, andò verso il banco e il padrone, stette un po' e disse: « Signor Girelli, non ha ancora visto un occhio un po' sorpresa al tipo spavento? »

« Per fortuna, signore. »

« Paolo Girelli si alzò, andò verso il banco e il padrone, stette un po' e disse: « Signor Girelli, non ha ancora visto un occhio un po' sorpresa al tipo spavento? »

« Per fortuna, signore. »

« Paolo Girelli si alzò, andò verso il banco e il padrone, stette un po' e disse: « Signor Girelli, non ha ancora visto un occhio un po' sorpresa al tipo spavento? »

« Per fortuna, signore. »

« Paolo Girelli si alzò, andò verso il banco e il padrone, stette un po' e disse: « Signor Girelli, non ha ancora visto un occhio un po' sorpresa al tipo spavento? »

« Per fortuna, signore. »

« Paolo Girelli si alzò, andò verso il banco e il padrone, stette un po' e disse: « Signor Girelli, non ha ancora visto un occhio un po' sorpresa al tipo spavento? »

« Per fortuna, signore. »

« Paolo Girelli si alzò, andò verso il banco e il padrone, stette un po' e disse: « Signor Girelli, non ha ancora visto un occhio un po' sorpresa al tipo spavento? »

« Per fortuna, signore. »

« Paolo Girelli si alzò, andò verso il banco e il padrone, stette un po' e disse: « Signor Girelli, non ha ancora visto un occhio un po' sorpresa al tipo spavento? »

« Per fortuna, signore. »

« Paolo Girelli si alzò, andò verso il banco e il padrone, stette un po' e disse: « Signor Girelli, non ha ancora visto un occhio un po' sorpresa al tipo spavento? »

« Per fortuna, signore. »

« Paolo Girelli si alzò, andò verso il banco e il padrone, stette un po' e disse: « Signor Girelli, non ha ancora visto un occhio un po' sorpresa al tipo spavento? »

« Per fortuna, signore. »

ANTE ET POST PRANDIUM LIQUOR

IL PIU' TILLO LIQUORE DA TAVOLA

Disegnato da Paolo Girelli

ECCEITA L'APPETITO

DIGESTIVO POTENTE

Disegnato da Paolo Girelli

DISFETICI BILIOSI

IL BUSTO DELICATO

Disegnato da Paolo Girelli

LA VELOUTÉ

Disegnato da Paolo Girelli

CALVIZIE

Disegnato da Paolo Girelli

OTTOMANE

Disegnato da Paolo Girelli

CERCANSI

Disegnato da Paolo Girelli

CHININA-MIGONE

Disegnato da Paolo Girelli

LA VELOUTÉ

Disegnato da Paolo Girelli

Economici

Disegnato da Paolo Girelli

POLICULTORI

Disegnato da Paolo Girelli

GRATIS

Disegnato da Paolo Girelli

50 cent.

Disegnato da Paolo Girelli

LA VELOUTÉ

Disegnato da Paolo Girelli

Matrimoniali

Disegnato da Paolo Girelli

Corrispondenze

Disegnato da Paolo Girelli

LA VELOUTÉ

Disegnato da Paolo Girelli

LA VELOUTÉ

Disegnato da Paolo Girelli

LA VELOUTÉ

Disegnato da Paolo Girelli

GRAND HOTEL BELVEDERE

Disegnato da Paolo Girelli

Primaria Fabbrica Svizzera di PARQUETS

Disegnato da Paolo Girelli

GLICEROLATO

Disegnato da Paolo Girelli

Kapok Cardato

Disegnato da Paolo Girelli

IMPOSSIBILE TAGLIARLI

Disegnato da Paolo Girelli